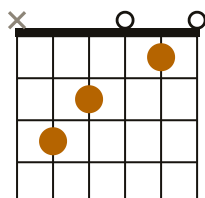


Les accords

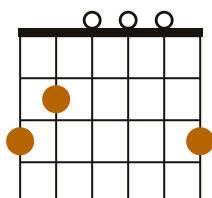
Les douze accords qui ouvrent la porte. Les six premiers suffisent pour jouer des chansons entières.

C



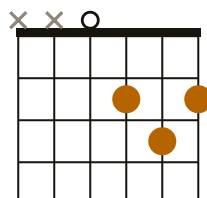
Do

G



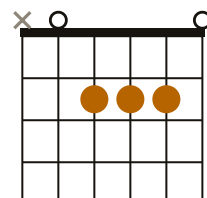
Sol

D



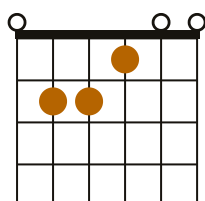
Ré

A



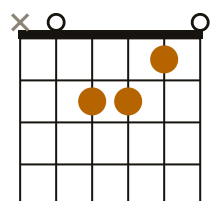
La

E



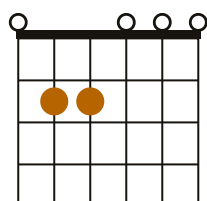
Mi

Am



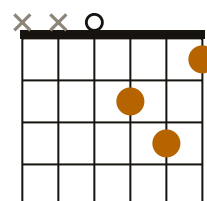
La mineur

Em



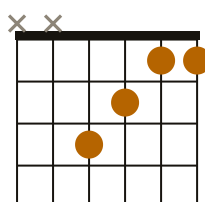
Mi mineur

Dm



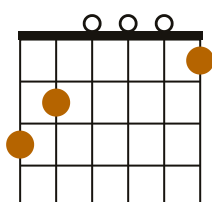
Ré mineur

F



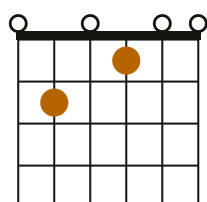
Fa (facile)

G7



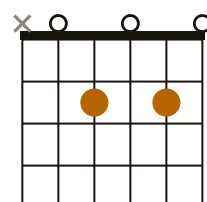
Sol 7

E7



Mi 7

A7

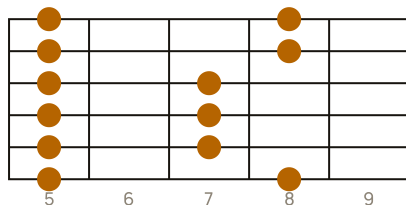


La 7

X corde étouffée • O corde à vide

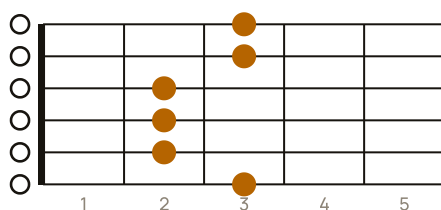
Les gammes

Trois formes à connaître par cœur. Les chiffres sont les cases ; le trait épais est le sillet.



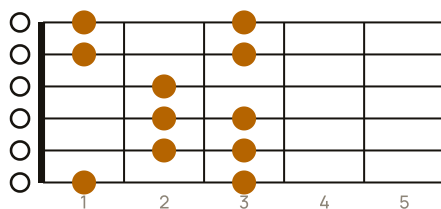
Pentatonique mineure de La

la gamme des solos, case 5.



Pentatonique mineure de Mi

la même forme, à vide.



Gamme de Do majeur

les sept notes, en position ouverte.

Les progressions

Quatre accords, dans cet ordre, et vous avez des centaines de chansons. Quatre temps par accord.

C · G · Am · F

La boucle pop, celle de tout le monde.

Am · F · C · G

La même boucle, commencée ailleurs : elle sonne triste.

Em · C · G · D

Celle du Défi 7 jours.

G · D · Em · C

La plus jouée au monde, et la plus facile à chanter dessus.

Comment s'en servir

Imprimez-le, posez-le contre le mur.

Dix minutes par jour valent mieux qu'une heure le dimanche. Prenez un accord, posez les doigts, jouez corde par corde : chacune doit sonner. Puis changez vers le suivant en comptant quatre temps, même lentement.

Quand les quatre accords d'une ligne s'enchaînent sans arrêt, vous jouez une chanson. C'est le moment d'ouvrir l'application : elle écoute, elle note, et elle vous dit quoi corriger d'abord.



Scannez : l'accordeur, le métronome et trente jours gratuits.